



[www.laguitareen3jours.com](http://www.laguitareen3jours.com)

## Guitare : les 8 principaux accords faciles pour débutants

Ce livret pdf est offert par le site de La Guitare en 3 Jours.

**Vous pouvez le partager, il est libre de diffusion à condition d'indiquer la source :**  
<http://www.laguitareen3jours.com/8-principaux-accords-faciles-pour-debutants>

Vous ne pouvez par contre pas le modifier ni le réutiliser sur un support commercial sans autorisation de ©La Guitare en 3 Jours.

### **La Guitare en 3 Jours vous propose :**

**Une formation en 3 jours pour découvrir les bases pratiques et théoriques à la guitare pour vrais débutants même si vous n'avez jamais touché une guitare**

[Plus d'infos sur le stage ici](#)

**Une formation entièrement en ligne pour passer du niveau vrai débutant à un niveau intermédiaire, à votre rythme**

[Plus d'infos sur la formation en ligne ici](#)

**Un blog avec des trucs et astuces pour vrais débutants en guitare**

[Le blog c'est par ici](#)

Si vous avez des questions contactez Alexandre à [alexandre@laguitareen3jours.com](mailto:alexandre@laguitareen3jours.com)

Au plaisir de vous rencontrer !

Parfait pour débiter ! Vous pouvez déjà découvrir les sonorités de votre guitare. (Plutôt) faciles, ces accords sont présents dans un très grand nombre de chansons.

[Regardez la vidéo qui accompagne cet article ici](#)

## Sommaire :

Comment lire une grille d'accords

Quel doigt pour quelle note ?

Comment lire une tablature d'accords ?

Comprendre les accords

Les 8 principaux accords

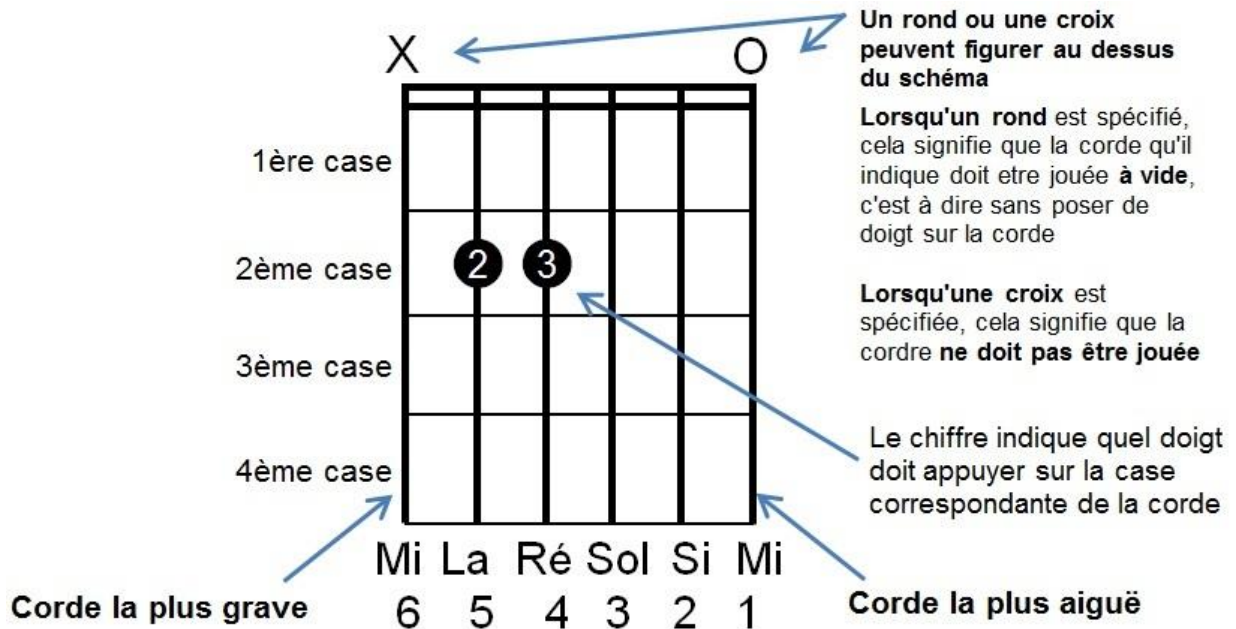
Vous allez découvrir dans cette section les principaux accords de la guitare, déjà amplement suffisants pour prendre du plaisir et jouer un très grand nombre de morceaux. Ils ont l'avantage d'être (relativement) simples à jouer et à enchaîner. A jouer sans modération !

Voici les accords décrits dans la vidéo ainsi que détaillés dans le pdf téléchargeable ci-dessous :

- **Mi (ou E)**
- **Mi mineur (ou Em)**
- **La (ou A)**
- **La mineur (ou Am)**
- **Ré (ou D)**
- **Ré mineur (ou Dm)**
- **Do (ou C)**
- **Sol (ou G)**

## Comment lire une grille d'accord ?

La notation suivante est le visuel le plus courant utilisé pour écrire un accord.



La notation des accords est différente en France et dans les pays Anglophones. Pourquoi connaître les deux notations ? Parce que la notation dite "*notation américaine*" est celle utilisée par convention sur la quasi-totalité des partitions que vous pourrez avoir envie de découvrir. La notation américaine utilise les lettres de l'alphabet, et la lettre "A" débute sur notre "La".

Voici les équivalences :

<b>Ecriture FR</b>	<b>Do</b>	<b>Ré</b>	<b>Mi</b>	<b>Fa</b>	<b>Sol</b>	<b>La</b>	<b>Si</b>
<b>Ecriture US</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>B</b>

## Quel doigt pour quelle note ?

Le dessin ci-dessous nous indique comment nommer nos doigts pour jouer de la guitare. Les doigts de la main gauche sont, contrairement à ceux de la main droite, nommés par des nombres. Parfois, certaines partitions indiquent quel doigt doit être utilisé pour jouer une note.

### Main gauche

Index = 1

Majeur = 2

Annulaire = 3

Auriculaire (petit doigt) = 4

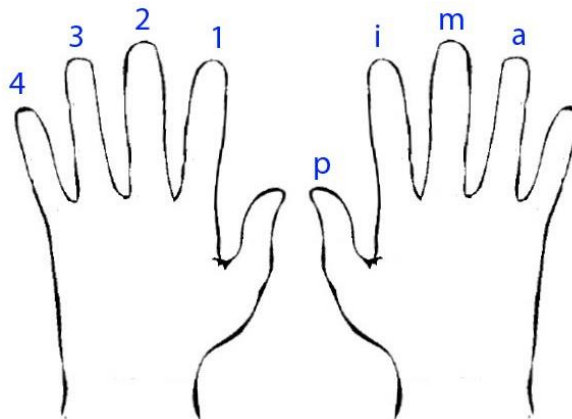
### Main droite

Pouce = p

Index = i

Majeur = m

Annulaire = a



## Comment lire une tablature d'accords ?

Une tablature est une alternative très pratique au solfège : chaque ligne correspond à une corde, sur laquelle est indiquée quelle case doit être jouée. Lorsqu'un 0 est indiqué, cela signifie que l'on joue la corde à vide. Si un chiffre est indiqué sur une corde, cela indique qu'il faut jouer la case correspondante.

**Le seul inconvénient à la tablature est qu'elle n'indique pas quel doigt doit être utilisé pour jouer chaque note.** Dans l'exemple suivant, l'accord indiqué est un Mi mineur.

Solfège

Transcription du solfège en tablature

Corde la plus aiguë

Corde la plus grave

Indication des cases à jouer en même temps sur chacune des cordes

## Comprendre les accords

Il existe en musique des accords "Majeur" et des accords "Mineur". A l'oreille, les accords Majeurs sonnent plus "joyeux", plus "positifs", s'opposant aux accords mineurs qui sonnent plus "tristes", plus "nostalgiques". Un morceau est généralement composé d'un mélange d'accords majeurs et mineurs afin de créer tout un univers riche en textures musicales.

A noter qu'il est important de savoir que **lorsqu'un accord est majeur, on ne précise pas ni à l'oral ni à l'écrit qu'il l'est. Un accord mineur sera par contre suivi à l'écriture d'un "m" (ou d'un "min"), et sera spécifié à l'oral.** Par exemple, un Mi majeur sera simplement noté "Mi" et le mot "majeur" ne sera pas prononcé, et un Mi mineur sera noté "Mi m" tout en prononçant le mot "mineur".

**Vous allez maintenant découvrir les principaux accords en bout de manche, dans l'ordre suivant :**

**Mi (ou E)**

**Mi m (ou Em)**

**La (ou A)**

**La m (ou Am)**

**Ré (ou D)**

**Ré m (ou Dm)**

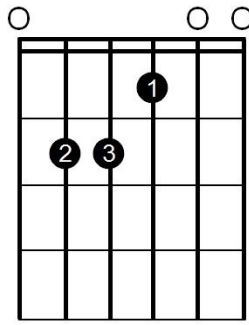
**Do (ou C)**

**Sol (ou G)**

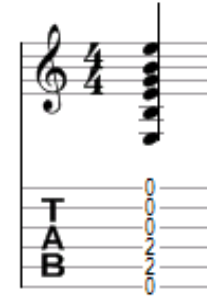
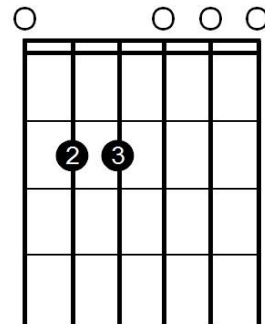
Ne vous précipitez pas : pensez à toujours bien prendre le temps de poser vos doigts sur le manche pour bien faire sonner chaque accord. Au début c'est normal si certaines notes ne sonnent pas, laissez le temps à vos doigts de s'habituer à ces nouvelles postures.

## Les 8 principaux accords

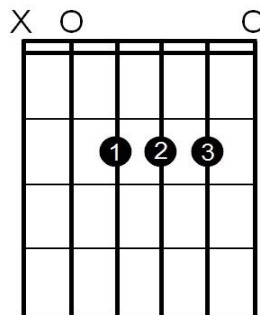
Mi (ou E)



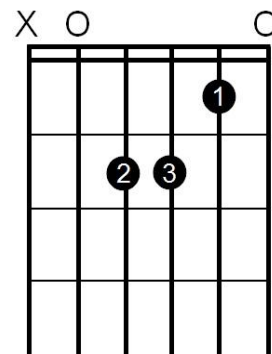
Mi m (ou Em)



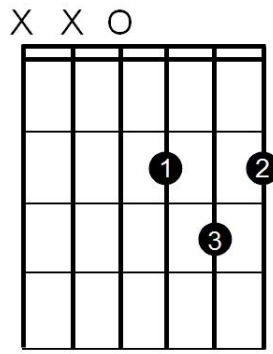
La (ou A)



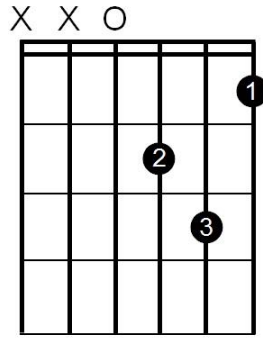
La m (ou Am)



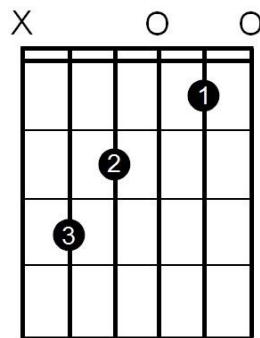
Ré (ou D)



Ré m (ou Dm)



Do (ou C)



Sol (ou G)

